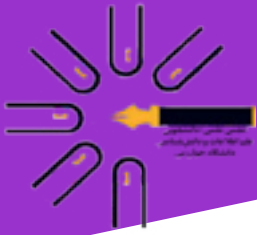




دانشگاه خوزستان



نخستین نشریه  
دانشجویی دوزبانه  
در دانشگاه  
خوارزمی

# دژنبشت

فصلنامه علمی-دانشجویی علم اطلاعات و دانش‌شناسی  
شماره دوم، تابستان ۱۳۹۶



کنگره سالانه متخصصان  
علوم اطلاعات

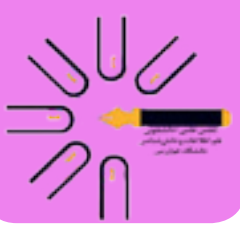
گفتگو با دکتر  
حمیدرضا جمالی  
مهموئی

Do We Have  
Any Chance in  
Data Science  
Market?

اخبار دنیای کتاب و  
کتاب‌خوانی

بررسی شغل‌های  
علم اطلاعات و  
دانش‌شناسی

References  
for Searching  
Jobs



# دژ نبشت

فصلنامه علمی-دانشجویی علم اطلاعات و دانش‌شناسی  
شماره دوم، تابستان ۱۳۹۶



دژنبشت را آنلاین بخوانید:

نسخه الکترونیکی این نشریه از طریق راه‌های ارتباط با انجمن قابل دسترسی است.

سردبیر و مدیر مسئول: نگار زرگر

زیر نظر: دکتر سمیه سادات آخسیک

صفحه‌آرا و طراح جلد: نیلوفر صادقی

راه‌های ارتباط با انجمن:



<http://kharazmi-lisa.blogfa.com>



@KISAssociation



Kis-kharazmi



## همکاران این شماره



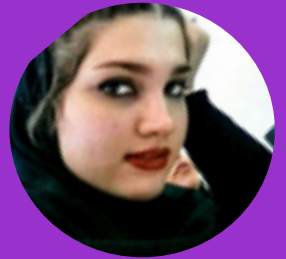
دکتر داریوش علی محمدی



نیلوفر صادقی



نگار زرگر



هانیه خانی



ایمان نریمانی



سحر اسدی



مسعود صالح



فاطمه تاجداری



نرگس فریادرس

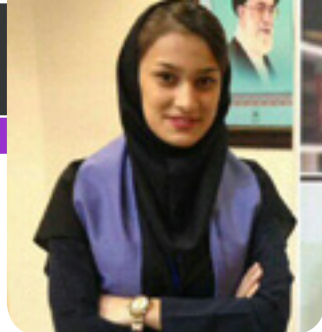


ناهید رستمی

## فهرست مطالب

۴.....	پدر
۴.....	سخن سردبیر
۵.....	جهل بینا
۶.....	اخبار دنیای کتاب و کتاب‌خوانی
۱۰.....	خواندن، دانستن، توانستن
۱۰.....	کنگره سالانه متخصصان علوم اطلاعات
۱۲.....	اقیانوسی به عمق یک بند انگشت
۱۴.....	<b>Do We Have Any Chance in Data Science Market?</b>
۱۵.....	<b>References for Searching Jobs</b>
۱۶.....	گفتگو با دکتر حمیدرضا جمالی مهموئی
۱۸.....	من یک کتابدار سیستمی هستم، نه سنتی!!!
۲۰.....	نقش کتاب در تولید محتوا
۲۲.....	<b>Most Popular Books Published in 2017</b>
۲۳.....	بدون شرح





## سخن سردبیر

نگار زرگر<sup>۲</sup>  
ویراسته‌ی سحر اسدی<sup>۳</sup>

گاهی میان هزار و یک درد که ریشه در نابسامانی‌های جامعه‌ی کنونی دارد، باید چنگ انداخت به دردهایی که ریشه دوانده‌اند در آینده جوانان. هر دردی به نوبه‌ی خود نبض شکوفایی جامعه را کند کرده است. یکی از مشکلات جوانان تحصیل کرده، پیدا کردن شغل مناسب با توانایی‌های آن‌ها است.

جوانی که خود را وقف علم کرده است، حال باید گریبان بازار کار را بگیرد، بلکه بتواند شغلی بیابد. عوامل متعددی در شکل‌گیری این اوضاع دخیل است، هزار و یک دلیلی که در دسر جوانان امروزی شده است.

یکی از دغدغه‌های دانشجوی‌های علم اطلاعات و دانش‌شناسی، این است که در آینده چه شغلی خواهند داشت. در این شماره از نشریه "دژنبشت" تلاش کرده‌ایم تا شما را با برخی از مشاغل این رشته آشنا کنیم، هر چند که تعداد این عناوین بسیار است اما هدف ما آشنایی با برخی از مشاغل و عنوان‌های مهم این رشته است. امیدواریم این شماره از نشریه که حاصل مطالعه و تلاش نویسندگان آن است برای خوانندگان آن مفید و موثر واقع شود.

نشریه دژنبشت از جوانان با استعداد و توانا دعوت می‌کند تا مقالات و مطالب خود را برای ما بفرستند تا در شماره‌های آتی از آنان استفاده نماییم همچنین جهت بهبود سطح کیفیت این نشریه از نظرات و پیشنهادات شما استقبال خواهیم کرد و نهایت استفاده را از آنان خواهیم برد. و در آخر از همکاران و ویراستاران این نشریه همچنین از اساتید بزرگوار دکتر سمیه سادات آخشیک و دکتر داریوش علی‌محمدی تشکر و قدردانی می‌کنم.

به امید روزی که زمینه‌ی شکوفایی استعداد‌های دانشجویان فراهم شود. سپاس

## پدر

### نرگس فریادرس<sup>۱</sup>

گرم گرم می‌کند با خنده  
خنده‌اش سنگین است  
پرز حرف‌های قشنگ  
نفسی از سر شوق بیرون می‌دهد  
و من که می‌دانم  
این خنده‌ی او  
کوله باری شکر است  
هر چه باشد باید پادمان باشد که  
پدرم قامتش ایستاده  
این باران مشک‌کی چه به او می‌آید  
لغزش ماشین‌ها  
ترمز وحشتناک  
پدرم در خانه است  
خنده‌ی مادر من  
کوله بارش از شکر  
و خدایی که در این باران آرام و  
گاهی هم تند  
پدرم را سر سفره آورد.

کوچه نمناک  
غروب است!  
خانه تنه‌است  
عجیب است پدر...  
امشب کجاست؟  
نم نم باران و لغزش ماشین  
و  
صدای ترمز  
و هراس این تنهایی  
مادری مثل گیاه  
سبز  
آرام  
کنارم اینجاست  
لغزش ماشین  
و  
صدای ترمز  
عقربه می‌گردد و شتابان چشم  
من ساعت را  
می‌شمارد هر لحظه و هر دم  
اینجا  
ساعت از وقت گذشت  
سفره پهن است ولی  
سرد شد شام و غذا.  
نم نم باران شد  
شرشره بیوقفه  
پدرم کو؟ کجاست؟  
کوچه خیس است  
ترتبه  
راستی چتر با خود برده؟  
لغزش ماشین‌ها و صدای ترمز  
زنگ در قلب مرا از جا کند  
و دلم هری ریخت  
کیست او؟  
آن پدر است.  
تر شده  
خیس چرا؟  
چتر با خود برده.  
قامتش ایستاده  
این بارانی مشک‌کی چه به او  
می‌آید...  
مادرم سردی این سفره پهن را

۱. دانشجوی کارشناسی روانشناسی دانشگاه خوارزمی

۲. دانشجوی کارشناسی علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه خوارزمی، سردبیر نشریه علمی-دانشجویی دژنبشت

۳. دانشجوی کارشناسی علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه خوارزمی



## جهل بینا

سحر اسدی

تداعی دانسته‌هایی که ریشه‌اش ندانستنم بود و باران بُرنده‌ی جهل را در ذهنم جاری می‌کرد مرا سوق می‌دهد به میز و صندلی و کتابی که بوی خوش نم باران را در اذهان تداعی می‌کند. حس است می‌کنم، بوی نویت را، بوی خوش ورق‌های کاه گل‌یت را، آری حس است می‌کنم؛ نوشته‌های گاه ساده و گاه بُرنده‌ای را که در دل خود جای داده‌ای و خواندن آن مرا گاه به اعماق وهم عشاق و گاه به بلندای ساده‌ی یک جهل بُرنده می‌برد.

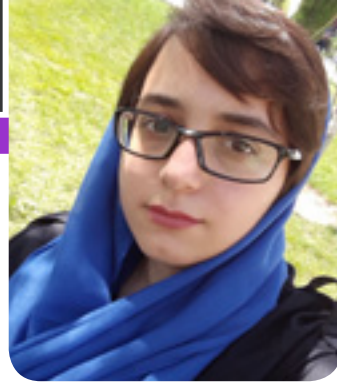
تداعی بوی تو جان تازه‌ای به تنم می‌دهد. حال این احساس نفرت، احساس حقیری که داشتم، حال این جهل بُرنده‌ی من از بین رفته است. با تمام وجود حس است می‌کنم، بزرگی‌ت را، غمت را، دانستن‌هایی که ریشه‌اش ندانستنم بود و جهل بینایی که عاقلم کرد.

حال من پشت این میز دانسته‌هایی را که یک کودک، یک مادر، یک جوان و یا یک مجنون را به عمق وهم می‌برد را به تاراج گذاشته‌ام و نبض دانستن را به صدا در آورده‌ام. لبخند ساده‌ای که با دادن تو به یک کودک بر لب می‌نشیند و من شده‌ام صدای تو تا به گوش همه برسی.

حال من، یک میز و یک فنجان چای و یک دنیا عشق و فکری که تو در دل خود جای داده‌ای؛ دور از هر هیاهو و فریادی چشم دوخته‌ام به کلماتی که می‌بارند بر ذهن خسته‌ی من و باران برنده‌ی جهل را در ذهنم جاری می‌کند. آری شاید تمام دنیا خلاصه می‌شود در میز چوبی قدیمی که کنار این پنجره قرار دارد و بوی خوش نو کتاب.

آری تمام دنیا رو به روی من است و خلاصه است در این کلمات که جان تازه‌ای به ذهن بی‌جان من می‌دهد؛ حال تمام فکر من این است، من و بوی جانی تازه، منی که دیگر می‌توانم بوی خوش نم باران را در اذهان تداعی کنم؛ اما تنها یک چیز در ذهن من تداعی می‌شود: من یک کتابدارم.





# اخبار دنیای کتاب و کتابخوانی

نیلوفر صادقی<sup>۱</sup>

اخبار کوتاه تیر ماه ۱۳۹۶

۷ تیر ۱۳۹۶

سازمان بین‌المللی یونسکو در خبری اعلام کرد شارجه (یکی از شیخ‌نشین‌های هفت‌گانه‌ی امارات متحده عربی) به عنوان پایتخت کتاب سال ۲۰۱۹ انتخاب شده است.

۸ تیر ۱۳۹۶

رسانه تعاملی دریافت کتاب هدیه با هدف ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی از فرهنگسرای رسانه و شبکه‌های اجتماعی راه‌اندازی شد.

۱۱ تیر ۱۳۹۶

۱. رمان **بینوایان** اثر نویسنده فرانسوی، ویکتور هوگو ۱۵۵ ساله شد.  
۲. کتاب آشپزی ایرانی آریانا با عنوان «انار و گل سرخ» در شهر کتاب فرشته رونمایی شد.

۱۲ تیر ۱۳۹۶

آیین افتتاحیه باغ کتاب تهران در محل باغ کتاب واقع در تپه‌های عباس آباد برگزار شد.

۱۳ تیر ۱۳۹۶

۱. کتاب «**کسی در من شیطنت می‌کند**» به قلم افسانه محمدی که توسط انتشارات نگاه چاپ شده است در شصت و هشتمین نشست زرین قلم رونمایی شد.

۲. کتاب «**سینما و من؛ چگونه به سینما راه یافتیم**» نوشته مهدی فخریم‌زاده با استقبال خوبی از سوی مخاطبین مواجه شده است.

۳. آی‌تی‌رسان اینبار گجت خاص و ویژه‌ای برای علاقه‌مندان کتاب معرفی کرده است که با استفاده از آن می‌توانند به صورت خوابیده کتاب بخوانند.

۴. مجید ملامحمدی نویسنده کودک و نوجوان از تولید مجموعه ۶ جلدی «**قصه‌های نهج‌البلاغه**» برای کودکان و نوجوانان خبر داد.

۵. آیین رونمایی از کتاب «**یادگار ماندگار؛ پرتره یکصد و ده پیشکسوت اهل قلم**» و بزرگداشت پیشکسوتان اهل قلم به مناسبت روز قلم در مرکز همایش‌های کتابخانه ملی برگزار شد.

۱۴ تیر ۱۳۹۶

کتاب «**مرگ و دیگر هیچ**» نوشته‌ی بهمن کیارستمی از سوی نشر نظر منتشر شد.

۱۵ تیر ۱۳۹۶

۱. حدادی بهترین تصویرگر سالانه ادبیات کلاسیک آمریکا شد.

۲. بیش از ۶۰۰ کلمه، عبارت و اصطلاح جدید در آخرین فصل به‌روزرسانی آکسفورد به این فرهنگ بین‌المللی افزوده شد.

۳. همه کتاب‌های قدیمی آذربایجان به دستور الهام علیاف تجدید چاپ می‌شود.

۴. مجموعه پنج جلدی **استفان-پاستیس** که جلد نخست آن «**تیمی گند میزند**» نام دارد با زبانی کاملاً طنز و برای کودکان ۸ تا ۱۲ سال نوشته شده و به خاطر ماجراهای خنده‌دار و ویژگی‌های سرگرم‌کننده‌اش می‌تواند مخاطبان زیادی را به خود جلب کند.

۱۶ تیر ۱۳۹۶

مجموعه شعر «**بمبلوساخ**» اثر مصطفی قلندرزاده توسط انتشارات سخنوران در ۷۲ صفحه به بهای ۷ هزار تومان منتشر شد.

۱۸ تیر ۱۳۹۶

۱. جشن‌ها و ویژه‌برنامه‌های روز ملی ادبیات کودک و نوجوان از ۱۸ تا ۲۸ تیر در مراکز مختلف

۱۱ تیر

۷ تیر

۱۲ تیر

۱۳ تیر

۱۵ تیر

۱۸ تیر

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اجرا شد.  
۲. سامانه «ارتباط با پدیدآورندگان رسانه‌ای» با هدف خدمات‌رسانی بهتر به پدیدآورندگان کتاب در انتشارات مدرسه راه‌اندازی شد. پدیدآورندگان کتاب از این پس به جای مراجعه حضوری به واحد مربوطه فقط به واحد راه‌اندازی شده در امور پدیدآورندگان مراجعه کرده و کارهای خود را از طریق آن انجام داده و مرحله به مرحله از وضعیت انتشار کتاب خود آگاه شوند.

۱. دانشجوی کارشناسی علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه خوارزمی

۲۰ تیر

**۱۹ تیر ۱۳۹۶**  
کتاب «بگو باران بیارد» از سوی انتشارات نارگل و با حضور علیرضا کمری نویسنده و پژوهشگر رونمایی شد.

**۲۰ تیر ۱۳۹۶**

۱. گزارش ایبنا از ده رمان پرفروش هفته دوم تیرماه:  
بازگشت ریگ روان. نوشته استیو تولتز / درک یک پایان. نوشته جولین بارنز / دختری که رهايش كردى. نوشته جوجو مویز / مردی به نام اوه. نوشته فردریک بکمن / من پیش از تو. نوشته جوجو مویز / ملت عشق. نوشته ایف شافاک / تزلان. نوشته فریبا وفی / شازده کوچولو. نوشته آنتوان دو سنت اگزوپری / رقتیم بیرون سیگار بکشیم هفده سال طول کشید. نویسندگان معاصر روس / بیست زخم کاری. نوشته محمود حسینی زاد.

۲. کتاب «از رود خشک تا بانگ تر» با نگارش و گردآوری پیمان پورشکیبایی و رضا جدیدی منتشر و راهی بازار شد.

**۲۲ تیر ۱۳۹۶**

۱. مجموعه داستان «مرگ رنگ» نوشته خانم مرتضوی که فروردین ماه امسال از سوی نشر کیان افراز منتشر شده بود در عرض سه ماه به چاپ دوم رسید.  
۲. تعداد کتاب‌های کودک ۵۶ درصد افزایش یافت.  
۳. مشاور اجرایی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از تخصیص اعتباری معادل ۳ میلیارد تومان برای حمایت از نویسندگان استان‌های کشور با خرید آثار آن‌ها، خبر داد.

**۲۴ تیر ۱۳۹۶**

۱. کتاب صوتی «زندگی نزیسته‌ات را زندگی کن» منتشر شد.  
۲. رمان «مردی که خودش را تا کرد» نوشته دیوید جرولد از سوی نشر هیرمند منتشر شد.

**۲۷ تیر ۱۳۹۶**

۱. کتاب «لبخند انار» نوشته هوشنگ مرادی کرمانی توسط انتشارات معین به چاپ پانزدهم رسید. کتاب خمره هم از این نویسنده به چاپ دوازدهم رسید. همچنین کتاب‌های «مربای شیرین»، «شما که غریبه نیستید»، «مثل ماه شب چهارده» و «نه خیار» از دیگر کتاب‌های این نویسنده است که همزمان با نمایشگاه کتاب تهران به چاپ ۲۲، ۲۴، ۱۱ و ۱۰ رسیدند.

۲. «چهارشنبه‌های کتاب» عنوان برنامه‌ای است که در مراکز فرهنگی هنری منطقه ۸ شهرداری تهران در راستای ترویج کتابخوانی و معرفی کتاب‌های خوب به خوانندگان برگزار می‌شود و قرار است هر هفته یک کتاب در بوته نقد و بررسی قرار بگیرد.

۳. «ماجراهای مدرسه کج و کوله» به چاپ هشتم رسید.

**۲۹ تیر ۱۳۹۶**

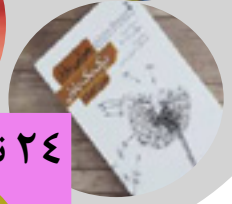
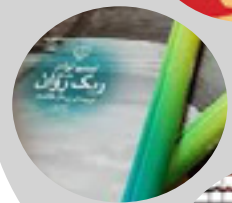
۱. کتاب «شرح کامل فیه ما فیه» اثر کریم زمانی توسط انتشارات معین به چاپ هفتم رسید.  
۲. «هری پاتر» ۲۰ ساله شد.

**اخبار مرداد ۱۳۹۶**

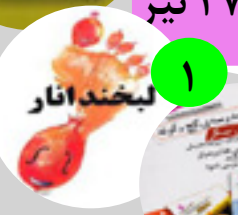
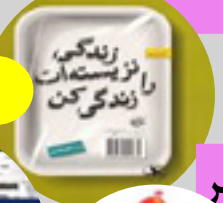
**۱ مرداد ۱۳۹۶**

۱. کتاب «از دل تو تا دل من» به نویسندگی کارن آمسترانگ و ترجمه مرضیه سلیمانی به تازگی توسط نشر نو در ۲۲۴ صفحه و به قیمت ۱۷ هزار تومان راهی بازار نشر شده است.

۲. کتاب «کاش یکی قصه‌اش را می‌گفت» به نویسندگی شکوه قاسم‌نیا توسط انتشارات محراب قلم در ۷۲ صفحه و به قیمت ۶ هزار تومان به چاپ رسیده است. این کتاب تاکنون دو جایزه کسب کرده است.



۲۴ تیر



۲۷ تیر

۲۹ تیر



۱ مرداد



۲

۵ مرداد

۲



۷ مرداد

۲



۱۶ مرداد

۱۰ مرداد



۱۸ مرداد



۲۱ مرداد



۲۳ مرداد



۲۵ مرداد



۴ مرداد ۱۳۹۶

کتاب مکتوب و صوتی «داستان رستم و سهراب» در خانه اندیشمندان علوم رونمایی شد.

۵ مرداد ۱۳۹۶

۱. رمان «مغز اندرو» که ای ال دکتراف، رمان‌نویس مشهور آمریکایی یک سال قبل از مرگ خود در سال ۲۰۱۴ آن را نوشت به تازگی با ترجمه سعید کلاتی از سوی نشر هیرمند وارد بازار شده است.

۲. دو رمان «مدار صفر درجه» و «درخت انجیر معابد» نوشته احمد محمود توسط انتشارات معین به چاپ یازدهم رسیدند.

۷ مرداد ۱۳۹۶

۱. مایکل کانلی خالق رمان‌های کارآگاهی و جنایی با سیامین رمان خود به نام «نمایش آخر شب» در رأس پرفروش‌های آمریکا قرار گرفت.

۲. کتاب «مبارزه با خشونت علیه زنان در جامعه اسلامی» نوشته حسن رحمن پناه توسط نشر دارالتفسیر منتشر شد.

۱۰ مرداد ۱۳۹۶

۱. کتاب «مسافر هر روزه با بلیط تخفیف‌دار نگهدارنده خوک» نوشته مایکلا گیلز توانسته جایزه دیاگرام که از جوایز معتبر بریتانیا محسوب می‌شود و به عجیب‌ترین عنوان کتاب سال تعلق می‌گیرد را از آن خود کند. زیر عنوان اصلی یک عنوان فرعی هم گذاشته شده که عبارت است از «راهنمای توصیفی برای کسانی که زمان مهم‌ترین دارایی‌شان است».

۲. کتاب دفاع مقدسی «خاک‌های نرم کوشک» اثر سعید عاکف درباره زندگی شهید عبدالحسین برونسی توسط انتشارات ملک اعظم به چاپ ۲۱۱ رسید.

۱۶ مرداد ۱۳۹۶

۱. خالق هری پاتر با بازگشت به جهان داستانی جادوگری روی صحنه و پرده نقره‌ای با انتشار «هری پاتر و بچه نفرین شده» موجب شد تا ۹۵ میلیون دلار کسب درآمد کند.

۲. نشر چشمه ۳ عنوان جدید از مجموعه کتاب‌های قفسه آبی (قصه‌گو، ژانری، جریان‌محور) و کتاب‌های قفسه قرمز (روی‌ساختار، ضد ژانر، جریان‌گریز) به نام‌های «دیدار در کوالالامپور» و «دستگاه گوارش» و «همزاد» را منتشر و راهی بازار کرد.

۱۸ مرداد ۱۳۹۶

۱. سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با هدف افزایش سرانه مطالعه در روز تولد شهروندان تهرانی از آنان به صورت رایگان نام‌نویسی می‌کند تا از خدمات کتابخانه‌های سازمان فرهنگی هنری شهر تهران استفاده کنند.

۲. کتاب «زندگی خوب (سی‌گام فلسفی برای کمال بخشیدن به هنر زیستن)» نوشته مارک ورنون با ترجمه پژمان طهرانیان توسط نشر نو راهی بازار نشر شده است.

۲۱ مرداد ۱۳۹۶

۱. کتاب «مبانی موفقیت» نوشته جک کنفیلد با ترجمه گیتی شهیدی از سوی انتشارات نسل نو اندیش منتشر شد.

۲. کتاب «من اسپارتاکوس هستم» با عنوان فرعی (ساختن یک فیلم، دور زدن فهرست سیاه) نوشته کرک داگلاس یکی از بازیگران سینمای کلاسیک آمریکا و جهان به تازگی با ترجمه محمد اسماعیل فلزی توسط نشر ققنوس منتشر و راهی بازار شده است.

۲۳ مرداد ۱۳۹۶

۱. جایزه هوگو که از مهم‌ترین جوایز جهانی ادبیات علمی تخیلی است به نورا کی جمیسین نویسنده ۴۵ ساله آمریکایی برای رمان «دروازه اوبلیسک» اهدا شد.

۲. کتاب «ساعت گرگ و میش» اثر نویسنده فرانسوی ژیلبرت سسبرون با ترجمه پرویز شهیدی به کتاب‌فروشی‌ها راه یافت.

۳. مجموعه داستان «رژ قرمز» نوشته سیامک گلشیری با ۲۲ داستان کوتاه و برای مخاطب بزرگسال به تازگی توسط نشر چشمه منتشر و راهی بازار نشر شده است.

۲۵ مرداد ۱۳۹۶

۱. ایمیر مک براید رمان‌نویس ایرلندی با رمان درخشان «کمتر بوهمین» که درباره نوجوانان نوشته است به عنوان برنده جایزه "جیمز تیت بلک" قدیمی‌ترین جایزه ادبی بریتانیا انتخاب شد.

۲. آژانس ادبی و ترجمه پل مجموعه ۹۳ عنوان از آثار داستانی ایران را برای معرفی در نمایشگاه کتاب پکن و فرانکفورت در سال جاری که با حضور



۲۸ مرداد

۳۰ مرداد

۱ شهریور

۴ شهریور

۶ شهریور

۸ شهریور

منابع:

@ketabnoosh

کانال کلیدر  
افکار نیوز  
خبرگزاری مهر  
ایبنا

ایران برگزار می شود عرضه کرد.

۳. عباس آگاهی در گفتگو با خبرنگار مهر از پایان ترجمه دو رمان پلیسی «زنان شعبده باز» از پی بوالو و توماس ناسژاک و «دفتر حضور و غیاب» نوشته فردریک دار خیر داد.

۲۸ مرداد ۱۳۹۶

کتاب «حیف حوصله ام پیر شده» که شامل نوشته های پراکنده محمد صالح علا است به تازگی از سوی نشر پوینده راهی بازار کتاب شده است.

۳۰ مرداد ۱۳۹۶

۱. ناوکی هیگاشیدا با نوشتن کتابی با عنوان «۷ بار افتادن، ۸ بار برخاستن» درباره بیماری اوتیسم و زندگی کردن به عنوان یک بیمار اوتیسمی به یکی از مشهورترین نویسندگان ژاپن بدل شد.

۲. کتاب «گفتارهایی از فیزیک» نوشته کارلو رووئی با ترجمه شیرین رهنما از سوی انتشارات چترنگ منتشر و روانه بازار کتاب شد.

اخبار شهریور ۱۳۹۶

۱ شهریور ۱۳۹۶

۱. رمان پلیسی «نان حلال» نوشته فردریک دار به تازگی با ترجمه عباس آگاهی توسط انتشارات جهان کتاب منتشر شد.

۲. انتشارات هوپا به تازگی کتاب «ساندویچ برای حیدر نعمت زاده» را به نویسندگی منصور علی مرادی برای نوجوانان منتشر کرده است.

۳. کتاب «انسان خردمند» شامل تاریخ مختصر بشر، نوشته یووال نوح هراری با ترجمه نیک گرگین توسط نشر نو منتشر و راهی بازار نشر شد. نسخه اصلی این کتاب در سال ۲۰۱۴ چاپ شده است.

۴ شهریور ۱۳۹۶

۱. پیمان خاکسار از تجدید چاپ دوباره رمان «جزء از کل» نوشته استیو تولتز خبر داد.

۲. «رامونا و پدرش» از مجموعه داستان های رامونا با ترجمه نورا حق پرست از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد.

۶ شهریور ۱۳۹۶

۱. رمان «شهری در مه» و «من یک مادرم» به همراه داستان بلند «ماهی خانم» و مجموعه داستان «رنگ ها با آدم حرف می زنند» توسط نشر داستان منتشر شد.

۲. انتشارات بوتیمار به تازگی سه مجموعه شعر سپید را منتشر و راهی بازار نشر کرده است.

یکی از این ۳ مجموعه، «چهل معشوق گیسوبلند» سروده مریم اسحاقی است.

«دو دستی دوستم بدار» سروده محمدحسین باقری فرد دیگر کتاب تازه چاپ این ناشر است. این کتاب ۷۶ قطعه شعر سپید کوتاه را شامل می شود.

«هجایی از سکوت» سروده فرناز ضابطیان است که ۱۵۸ قطعه شعر سپید کوتاه را از این سراینده در برمی گیرد.

۳. کتاب «مارتین هایدگر» نوشته راینر روپینگ با ترجمه طالب جابری توسط نشر ققنوس منتشر شد.

۸ شهریور ۱۳۹۶

۱. «مرد رویاهای من» نوشته دوریس دوری با ترجمه علی عبداللهی از سوی انتشارات کتابسرای نیک منتشر شد.

۲. در میان پر فروش ترین کتاب های عمومی طرح تابستانه کتاب، سه کتاب «قهوه سرد آقای نویسنده» نوشته روزبه معین از نشر نیماژ، «سلام بر ابراهیم...» از نشر شهید ابراهیم هادی و «سمفونی مردگان» نوشته عباس معروفی از نشر ققنوس در صدر این فهرست قرار گرفته اند.

کتاب های «سلام بر ابراهیم»، «سمفونی مردگان»، «چشم هایش»، «چراغ ها را من خاموش می کنم»، «یک عاشقانه آرام»، «جای خالی سلوچ»، «سووشون»، «پاییز فصل آخر سال است» و «سال بلوا» جزو پر فروش ترین کتاب های تالیفی طرح «تابستانه کتاب» هستند.

هم چنین، از جمله کتاب های ترجمه ای که در طرح «تابستانه کتاب» در صدر پر فروش ترین ها قرار گرفته اند، می توان به کتاب های «ملت عشق»، «من پیش از تو»، «جزء از کل»، «دختری که پشت سر گذاشتی»، «پس از تو»، «بیشعوری»، «یک بعلاوه یک»، «عقاید یک دلقک» و «هنر شفاف اندیشیدن» اشاره کرد.



# خواندن، دانستن، توانستن

## کنگره سالانه متخصصان علوم اطلاعات

فاطمه تاجداری<sup>۱</sup>

کنگره متخصصان علوم اطلاعات، کنگره ایست حرفه‌ای که از سال ۱۳۹۴ با هدف نزدیک کردن حرفه و دانشگاه به هم آغاز به کار کرده است. این کنگره تلاش می‌کند مکمل همایش‌های دانشگاهی و علمی-پژوهشی باشد که در انجمن‌های علمی و دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی کشور برگزار می‌گردد. از اهداف کنگره متخصصان علوم اطلاعات، ایجاد فضایی برای گفتگوی خبرگان و حرفه‌مندان و دانشگاهیان و پژوهشگران است. آماده‌سازی تدارکات کنگره از ابتدای بهمن ماه هر سال آغاز می‌گردد و تا نیمه آبان ماه سال بعد و برگزاری کنگره بعدی ادامه پیدا می‌کند. کمیته‌های علمی و اجرایی نیز موظف هستند پس از برگزاری کنگره (در آبان‌ماه)، تا اول بهمن‌ماه همان سال، گزارشی به هیئت مدیره انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران ارائه و سخنرانی‌ها، مقاله‌ها، گفتگوهای نشست‌ها و... را نیز در کوتاه‌ترین زمان ممکن (حداکثر تا پیش از نمایشگاه بهاره کتاب) منتشر کنند.

نخستین کنگره سالانه متخصصان علوم اطلاعات در شانزدهم و هفدهم آبان‌ماه سال ۱۳۹۴ با شعار «اطلاعات و جامعه: خدمات کتابخانه‌ها، آرشیوها و موزه‌ها برای توسعه ملی» در تالارهای سه‌گانه کتابخانه ملی ایران برگزار گردید.

دکتر ابراهیم افشار زنجانی، دبیر علمی نخستین کنگره سالانه متخصصان علم اطلاعات اهداف این کنگره را به شرح ذیل عنوان نمودند:

۱. بازتاب دادن پیشرفت‌های علمی در رشته‌مان و بحث و تبادل نظر درباره وضعیت آن است، ۲. گفتگو و تبادل نظر درباره مشکلات جامعه کتابداران و دانشجویان و فارغ التحصیلان، ۳. بازتاب دادن دستاوردهای عملی کتابداران در کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی، ۴. آشنا شدن با مسائل عمومی کتابخانه‌ها و خدمات اطلاعاتی کشور، ۵. هم‌اندیشی و مشاوره بین پژوهشگران، مدرسان، دانشجویان، کتابداران و مدیران.

به گفته ایشان در این کنگره محور و موضوع خاصی مدنظر قرار نگرفته است به همین مناسبت از واژه «کنگره» استفاده شده است. (چیزی شبیه ایفلا در سطح ملی). مقرر شد برنامه با یک شعار کلی و تم اصلی شروع شود. توصیه ایشان این بود که: صرفاً دغدغه «تولید علم» در قالب مقالات «علمی-پژوهشی» رایج در مجلات مرسوم نداشته باشید و خود را به آن‌ها محدود نکنید بلکه با گزارش کردن تجربه‌های حرفه‌ای و تحلیل‌های ارزشمند و جاندار خود، از دستاوردها و چالش‌هایتان، به کنگره‌ای که متعلق به شماست غنا ببخشید.

انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران با هدف ترویج کتابخوانی، دومین دوره مسابقه‌ی کتابخوانی ویژه دانشجویان کارشناسی را در سومین کنگره متخصصان علوم اطلاعات برگزار می‌کند. در این مسابقه از آنچه شما خوانده‌اید از شما پرسیده خواهد شد، و هیچ کتابی برای خواندن و امتحان گرفتن از آن وجود ندارد. شرایط فراخوان نیز به شرح زیر اعلام شده است:

۱. شرکت‌کننده باید دست‌کم از شروع سال ۱۳۹۵ تا پایان شهریور ۹۶ دست‌کم ۸ کتاب غیردرسی خوانده باشد.
۲. سوالات از کتاب‌هایی که شرکت‌کننده اعلام می‌نماید که خوانده است پرسیده می‌شود.
۳. هر دانشجوی کارشناسی در حوزه علوم اطلاعات مانند رشته علم اطلاعات و دانش‌شناسی و کتابداری پزشکی و اطلاعات سلامت می‌تواند در این مسابقه کتابخوانی شرکت کند.
۴. موضوع مسابقه کتاب‌های غیردرسی و در حوزه ادبیات، فرهنگ و هنر است.
۵. مسابقه به صورت بین دانشگاهی برگزار می‌شود و هر دانشگاه می‌تواند حداکثر سه گروه سه نفری به مسابقه معرفی نماید.
۶. هر گروه دانشگاهی باید کتاب‌هایی را که اعضای گروه در دو سال گذشته خوانده‌اند با نوشتن عنوان، مولف، مترجم (اگر دارد)، ناشر و سال نشر برای دبیرخانه ارسال کند. باید مشخص باشد که هر کدام از اعضای گروه کدام کتاب‌ها را خوانده‌اند.
۷. دبیرخانه مسابقه همه صورت‌های دریافتی را بدون اسم افراد، گروه‌ها و دانشگاه‌ها برای دست‌کم سه داور می‌فرستد تا تشخیص دهند این افراد ضوابط موضوعی را رعایت کرده‌اند و پس از آن و براساس نظرات داوران وارد مرحله دوم می‌شود.
۸. در مرحله دوم با این ۲۰ تا ۳۰ نفر در محل دانشگاه خودشان در هر شهری که باشند مصاحبه انجام می‌شود که مطمئن شویم که کتاب‌هایی را که اعلام کرده‌اند کامل خوانده‌اند.
۹. مرحله نهایی مسابقه در نیمه آبان ۱۳۹۶ خواهد بود که روز دقیق آن پس از مشخص شدن تاریخ اعلام خواهد شد.
۱۰. سوال‌های داوران در این مرحله برای هر یک از شرکت‌کنندگان از کتاب‌هایی خواهد بود که خوانده‌اند.
۱۱. هر شرکت‌کننده مجموعاً به ۱۰ سوال پاسخ خواهد داد و داوران امتیاز خود را به هر سوال می‌دهند که ۷ سوال توصیفی است و ۳ سوال تحلیلی. سوالات تحلیلی هم در حد نظرخواهی در مورد کتاب خواهد بود و قرار نیست شرکت‌کننده نقد ادبی کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر به کانال زیر مراجعه کنید:

@readingcompetition96

دومین کنگره، در پانزدهم و شانزدهم آبان ماه در همان مکان با عنوان «دسترسی آزاد به اطلاعات در حقوق شهروندی» برگزار گردید. دبیر علمی این کنگره دکتر فریبرز خسروی و دبیر اجرایی آن سید ابراهیم عمرانی بوده‌اند.

محورهای کنگره دوم به قرار زیر بود:

۱. خدمات اطلاعاتی به شهروندان، ۲. کتابخانه‌ها، موزه‌ها و آرشیوها و دسترسی آزاد به اطلاعات، ۳. آزادی دسترسی و توسعه ملی، ۴. آزادی اطلاعات و حریم خصوصی، ۵. اطلاعات سبز و کتابخانه‌های سبز، ۶. اطلاعات برای گروه‌های ویژه، ۷. آموزش کتابداران: آموزش کاربران، ۸. کتابخانه‌های آموزشگاهی، ۹. آموزش دانشگاهی در رشته «علم اطلاعات و دانش‌شناسی» و گرایش‌های مختلف آن، ۱۰. کتاب کودک و کتابخانه‌های کودک، ۱۱. کتابخانه‌های دانشگاهی و تخصصی: پایگاهی برای جامعه دانش بنیان، ۱۲. سواد اطلاعاتی و نقش متخصصان علم اطلاعات، ۱۳. انجمن‌ها و بازآموزی اعضا، ۱۴. مجموعه‌های آرشیوی و اطلاعاتی: تامین و اشتراک و نقش کنسرسیوم‌ها در کیفیت محتوای مجموعه، ۱۵. سازماندهی اطلاعات و دانش در کتابخانه‌ها، آرشیوها و موزه‌ها (فراهم‌آوری، سازماندهی و اشاعه)، ۱۶. کتابخانه‌های دیجیتال و چالش‌های آن، ۱۷. نقش فناوری‌های اطلاعاتی در کتابخانه‌ها، آرشیوها و موزه‌ها (فراهم‌آوری، سازماندهی و اشاعه)، ۱۸. تعامل شرکت‌های نرم‌افزاری حوزه علوم اطلاعات و کتابداران، آرشیوداران و موزه‌داران، ۱۹. اطلاعات سلامت و پزشکی مبتنی بر شواهد، ۲۰. مسایل شغلی کتابداران، ۲۱. کارآفرینی و ایجاد زمینه‌های شغلی در حرفه‌های مرتبط با علوم اطلاعات، ۲۲. بازاریابی اطلاعات، ۲۳. مدیریت دانش، ۲۴. نوآوری، خلاقیت و آینده‌نگری در حوزه اطلاعات، ۲۵. جنبش دسترسی آزاد (open access) و مسائل مرتبط با حقوق مالکیت فکری در مجموعه‌ها، ۲۶. علم‌سنجی: کاربردها و روش‌ها.

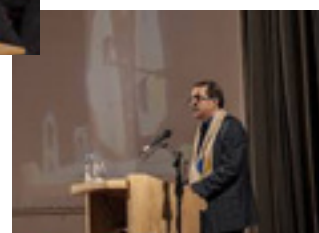
تاکید کنگره دوم متخصصان علوم اطلاعات ایران بر مقاله‌های مبتنی بر تجربه و کاربرد بوده است. در این کنگره ضمن تدوین و تنظیم نظام‌نامه‌ای، فرایند اعطای جوایز ملی انجمن رسماً اعلام و عملی گردید و هدف از آن ارتقا بخشیدن به سطوح کمی و کیفی رشته و حرفه کتابداری و اطلاع‌رسانی در ایران، تشویق و ترغیب دست‌اندرکاران و فعالان حوزه، تقویت نقش مرجعیت علمی انجمن و بهره‌گیری از توصیه‌های بهبود کمیسیون انجمن‌های علمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری عنوان گردید. سومین کنگره چهاردهم و پانزدهم آبان‌ماه سال جاری با عنوان «حفظ و اشاعه میراث مکتوب- میراث دیجیتال» برگزار خواهد شد.

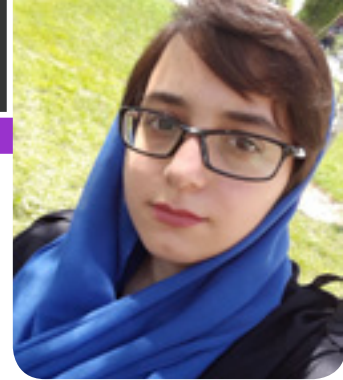
به گفته دبیر اجرایی کنگره سید ابراهیم عمرانی شیوه‌های برگزاری تغییراتی داشته و قرار است کمیته‌ها مستقل و زیر نظر کمیته راهبری و دبیر علمی کار خودشان را ادامه دهند. نکته دیگر هم تاکید وسیع بر تجربه‌ها است. مانند ایفلا همکاران می‌توانند تجربه‌های خود را برای کنگره بفرستند. دبیر اجرایی کنگره از همه همکاران خواست که از ارائه تجربه‌هایشان هر چند از نظر خودشان کوچک باشند نهراسند و اعتماد به نفس داشته باشند. مجموع این تجربه‌ها همان دانش بومی است که اینقدر از آن حرف می‌زنیم.

منابع:

<http://congress.ilisa.ir>

<http://www.ilisa.ir>





# اقیانوسی به عمق یک بند انگشت

نیلوفر صادقی

"علم اطلاعات و دانش‌شناسی (کتابداری سابق)، به‌عنوان یکی از حوزه‌های آموزشی دانشگاهی، آموزش رسمی نیروی انسانی را در سال ۱۸۸۷ میلادی در آمریکا آغاز کرد. در ایران نیز، این رشته دانشگاهی آموزش رسمی خود را در سال ۱۳۴۵ شمسی آغاز نمود." (حری، ۱۳۸۵؛ فتاحی و همکاران ۱۳۹۳). "تحولات دو سه دهه‌ای اخیر و ظهور فناوری الکترونیک و محمل‌ها و پایگاه‌های الکترونیکی و دیجیتالی، این رشته را نه تنها به کلی دگرگون ساخته است، حتی به‌نظر می‌رسد پیشرفت و تنوع این تحولات چنان عظیم و سریع است که می‌توان آن را سونامی، برای رشته کتابداری دانست." (بیگدلی، طاهرزاده، موسویان و شاهینی، ۱۳۹۶). در میان این دگرگونی‌ها و فراز و نشیب‌ها، فناوری اطلاعات (که مهم‌ترین ویژگی آن به‌کارگیری رایانه و نرم‌افزارهای کتابخانه‌ای در کتابخانه‌ها است) و فناوری ارتباطات (که کتابخانه‌ها را از حالت سنتی خود خارج کرده و با به‌کارگیری آن می‌توان بدون مراجعه به کتابخانه و بصورت مجازی به اطلاعات موردنظر دست یافت) تاثیر به‌سزایی بر کتابخانه‌ها و حوزه‌های کتابخوانی داشته‌اند (مزینانی، ۱۳۷۵، ص ۸۴-۸۳) به‌گونه‌ای که در پرتو تغییرات فناورانه انجام شده در دنیا، پست‌های سازمانی کتابدار دیجیتال، کتابدار متادیتا، کتابدار منابع الکترونیکی، آرشیویست دیجیتال و کتابدار وب جزو مشاغل ضروری در کتابخانه‌های سده بیست و یکم شده‌اند (شهبازی؛ فهیم‌نیا، حکیم‌زاده، ۱۳۹۲). علاوه بر آن، نیاز مداوم پژوهشگران به اطلاعات روزآمد و دسترسی به منابع اطلاعاتی از یک‌سو و وابستگی رشته‌های تخصصی به یکدیگر، مثل وابستگی علوم و فنون سخت‌افزار و نرم‌افزار رایانه، ارتباطات، مخایرات و کتابداری و اطلاع‌رسانی از سوی دیگر، موجب پیدایش روش‌های جدیدی در ارائه اطلاعات در کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی شده که در کتابخانه‌های سنتی امکان‌پذیر نبود (جعفرزاد، ۱۳۷۸) بنابراین گسترش فناوری‌های نوین نه تنها تهدیدی برای جایگاه این رشته در دنیا محسوب نمی‌شود، بلکه تاثیر

مثبتی بر بازارکار کتابداری داشته که باعث کاهش فعالیت‌های روزمره و تکراری کتابداران نسبت به گذشته شده است و مسائلی از جمله سازماندهی و مدیریت مجموعه‌های الکترونیکی، مدیریت اپک، امنیت و مدیریت منابع تحت‌وب کتابخانه، جست و جو در نظام‌های پیوسته (علی اکبرزاده، ۱۳۷۷)، حفاظت و نگهداری منابع الکترونیکی، پیاده‌سازی کتابخانه تحت‌وب و... در کانون توجه قرار گرفته‌اند (شهبازی، فهیم‌نیا و حکیم‌زاده، ۱۳۹۲). با تغییر نقش سازمانی کتابداران و پیدایش روش‌های جدید ارائه اطلاعات، انتظارات مدیران و مراجعان از کتابداران افزایش یافته است (قننه، ۲۰۱۱) بنابراین مهم‌ترین عوامل موفقیت در یافتن شغل مناسب به‌ترتیب پیشینه‌ی آموزشی، مهارت‌های رایانه‌ای، پیشینه‌ی پژوهشی، برخورداری از مهارت زبان انگلیسی و برخورداری از مهارت‌های ارتباطی است (منصوریان و همکاران، ۱۳۹۲). در ادامه به معرفی پست‌ها و سمت‌های متنوع متخصصان علوم اطلاعات خواهیم پرداخت.

همانطور که پیش‌تر اشاره کردیم گسترش فناوری‌های اطلاعاتی و ارتباطی سبب ایجاد پست‌های جدید برای متخصصان اطلاعات شده است. کتابدار خدمات دسترسی / متخصص پایگاه‌های اطلاعاتی / کتابدار منابع دیجیتال / آرشیویست منابع دیجیتال / کتابدار منابع الکترونیکی / کتابدار متادیتا / معمار اطلاعات / کتابدار ابر داده‌ها و... همگی در دسته مشاغل تکنولوژی‌محور قرار می‌گیرند.

علاوه بر پیشرفت‌های تکنولوژی و فناوری اطلاعات و معرفی پست‌های سازمانی جدید، مشاغل سنتی از بازارکار این حرفه حذف شده و همچنان در کنار عرصه‌های جدید در جریان است. کتابدار مدرسه در مدارس دولتی، خصوصی یا نمونه‌دولتی، از پیش‌دبستانی گرفته تا پایان دوره متوسطه / کتابدار عمومی در یک کتابخانه‌ی بزرگ شهری یا یک کتابخانه‌ی کوچک روستایی / کتابدار کالج / کتابدار دانشگاهی در کتابخانه‌ی یک آموزشکده یا دانشگاه‌های دولتی، خصوصی، انتفاعی، غیر انتفاعی / کتابدار آنلاین در آموزشکده یا دانشگاه / کتابدار سواد اطلاعاتی و طراحی آموزشی / متخصص رسانه / کتابدار چند رسانه‌های آموزشی / کتابدار دانشجویان خارجی / فهرست‌نویس / سرپرست خدمات مجموعه‌سازی / مدیر خدمات اطلاع‌رسانی / نمایه‌ساز / مدیر کتابخانه / کتابدار مرجع / کمک کتابدار / معاون کتابخانه (منصوریان، ۱۳۹۰؛ دریتی، ۱۳۹۳، ص ۲۱) و... نمونه‌هایی از امور آموزشی و پست‌های حرفه‌ای و فنی معمول کتابداران هستند.

همانطور که اشاره کردیم پژوهشگران و محققان همواره نیازمند منابع جامع و روزآمد برای انجام تحقیقات و پژوهش‌های خود هستند بنابراین این دسته از افراد علاوه بر اطلاعات روزآمد و موثق نیازمند مشاوران و راهنمایانی هستند که به آنان در امر ارزیابی منابع و انتخاب بهترین گزینه بین آنان یاری رسانند. از سوی دیگر در برخی از سازمان‌ها کتابدار یا تیمی از کتابداران منابع اطلاعاتی مهم، کاربردی و مورد نیاز سازمان مربوطه را ابتدا فراهم می‌کنند، سپس آن‌ها را سازماندهی کرده و در نهایت این منابع اطلاعاتی را ذخیره و توزیع می‌کنند.

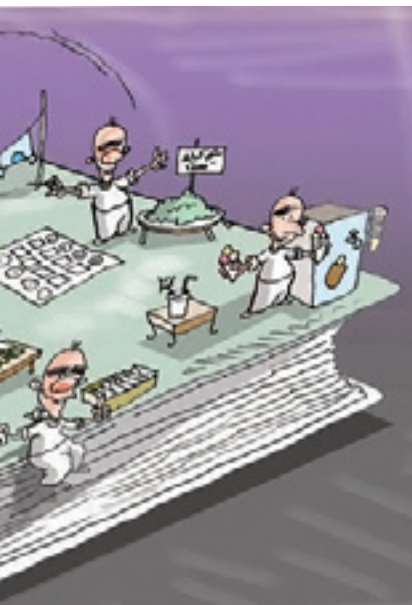
کتابدار همکار پژوهشی / مدیر منابع و ارتباطات علمی / مشاوره مدیریت اطلاعات / تحلیل‌گر اطلاعات / کتابدار تحقیقات حقوقی / متخصص اطلاعات

پژوهش / مدیر کتابخانه‌ی یک انجمن پزشکی حرفه‌ای / مدیر مرکز اطلاعات تجاری یک شرکت مهندسی / مدیریت خدمات کتابداری برای باغ‌های گیاه‌شناسی محلی / سرکتابدار / سرپرست کتابخانه برای مؤسسه‌ی حقوق و... همه در این دسته از مشاغل جای می‌گیرند.

"رشته‌های علمی از چنان گسترشی برخوردارند که متخصصان یک رشته نمی‌توانند به تمامی منابع موجود در رشته خود احاطه کافی داشته باشند و از سویی، گاه پرسش‌ها چنان تخصصی می‌شوند که تنها کتابدار آگاه به آن زمینه توانایی پاسخگویی به این سوالات را دارد به همین علت در بسیار از مراکز علمی پست‌های کتابداران موضوعی تعریف شده است. نمونه این مشاغل کتابدار علوم انسانی / کتابدار زیست‌شناسی / کتابدار بیومدیال / کتابدار بازرگانی و... می‌باشد.

دسته‌ای دیگر از مشاغل وجود دارد که بسته به ضرورت یا نیازهای خاص کاربران فقط در برخی از مراکز ارئه می‌شود علاوه بر آن در برخی از مراکز منابع خاصی وجود دارند که تامین و نگهداری آن‌ها تلاش‌های ویژه‌ای را می‌طلبد. برای مثال منابع نسخ‌های خطی و منابع کمیاب جزو منابعی هستند که در تمامی کتابخانه‌ها یافت نمی‌شوند. کتابدار ارزیاب پروژه‌ها / متخصص کپی‌رایت / کمک کتابدار خدمات مشتریان / کتابدار اشتراک منابع / رابط امانت بین کتابخانه‌ای / کتابدار کتابخانه زندان / مدیر منابع الکترونیکی / کتابدار نسخ خطی / کتابدار مدرک پزشکی / کتابدار موسیقی / فهرست‌نویس موسیقی / کتابدار آثار کمیاب و... در این دسته جای می‌گیرند.

مهارت‌های پایه‌ی کسب و کار نظیر مدیریت پروژه، مدیریت افراد، بازاریابی و... دسته‌ای از مهارت‌ها هستند که قابلیت انتقال به محیط‌های سازمانی مختلف را دارند بنابراین کتابداران با پرورش این دسته از مهارت‌ها هنگام کارورزی در محیط کتابخانه‌های سنتی می‌توانند پلی جدید برای اشتغال خود بسازند. نمونه‌های این مشاغل عبارتند از: "مدیر منطقه‌ای



که شهردار می‌شود/ کتابدار خدمات آموزشی که مدرس یک سازمان نوپای فناوری می‌شود/ کتابدار مدرسه‌ای که مربی یک شرکت خدمات آموزشی می‌شود" (دریتی، ۱۳۹۳، ص ۲۶)

دسته‌ای از مشاغل وجود دارند که لزوماً مرتبط با حرفه علم اطلاعات نیستند و مهارت‌های مورد نیاز برای این دسته از مشاغل شامل توانایی پژوهش، سازماندهی اطلاعات، طراحی و اجرای سیستم‌های اطلاعاتی و خلق محتوا است. "ایجاد آرشیبو برای انجمن‌های تجاری/ طراحی و ساخت سیستم‌های اطلاعات مدیریت/ پژوهش، نگارش و سپس ترویج مقاله‌های تحت وب از طریق رسانه‌های اجتماعی برای یک کاندید سیاسی" (دریتی، ۱۳۹۳، ص ۲۵) و... همگی در این دسته از مشاغل قرار دارند.

"حوزه‌ای دیگر در کتابداری تخصصی، کتابداری همراهانه است." (دریتی، ۱۳۹۳، ص ۲۴). یک کتابدار همراه همانند عضوی از یک تیم عملیاتی یا گروه سازمانی، با اهداف و برنامه‌های آن‌ها همراه می‌شود و در جلسات آن‌ها حضور فیزیکی خواهد داشت و بعنوان بخشی از آن گروه محسوب می‌شود. این دسته از مشاغل در چند سال اخیر در جهان مطرح شده‌اند که پیوسته در حال رشد و تکامل می‌باشند. متأسفانه مشاغل مرتبط با کتابداری همراهانه تاکنون وارد ایران نشده‌اند و اثری از این مشاغل در سازمان‌های ایران یافت نخواهد شد. نمونه‌هایی از این مشاغل در سایر کشورها: "استفاده از پایگاه‌های داده‌ی مرکز اطلاعات شرکت‌ها برای اجرای هوش رقابتی به عنوان بخشی از تیم توسعه‌ی کسب و کار/ کار کردن با واحد انعقاد قراردادها برای سازماندهی اسناد کلیدی بخش حقوقی در اینترنت مراکز اطلاعات/ پیوستن به یکی از گروه‌های توسعه‌ی محصول برای بازار پژوهی یکی از محصولات پیشنهادی" (دریتی، ۱۳۹۳، ص ۲۴).

شما می‌توانید تمامی کارها و مهارت‌هایی را که به کارفرمای خود ارائه می‌دهید به مشتری خود نیز ارائه بدهید. به این صورت که شما محصولات یا خدمات مرتبط با اطلاعات را به مشتریان خود، چه به صورت پروژه محور، قرارداد دائمی، تعهد ساعتی، صدور مجوز محصول یا هر تمهید مالی دیگر ارائه می‌دهید. "اجرا و ارائه‌ی خدمات هوشمند رقابتی به مشتریان/ ایجاد و فروش اشتراک برای سرویس‌های هشدار فرایندهای صنعتی/ انجام نمایه‌سازی کتاب بصورت قراردادی برای ناشران/ جستجوی ثبت اختراع برای گروه‌های تحقیق و توسعه دارویی/ نویسندگی برای مجلات و نشریات" (دریتی، ۱۳۹۳، ص ۲۷) و...

### سخن پایانی

امروزه امکان دانشگاه رفتن و مدرک گرفتن برای همه وجود دارد بنابراین نمی‌توانید انتظار داشته باشید که تنها با در دست داشتن مدرک دانشگاهی مشغول به کار شوید. همانطور که برایان تریسی می‌گوید: از هر دلاری که درمیارید، ۱۰ سنت را بردارید و از آن برای کمک به افراد نیازمند استفاده کنید، ۱۰ سنت دیگر از آن ۱۰ دلار را بردارید و از یک دهم آن برای کمک به خودتان استفاده کنید و روی پیشرفت خودتان سرمایه‌گذاری کنید. با این کار شما در عرض چند سال مهارت‌های بسیاری را خواهید آموخت که به وسیله‌ی آن‌ها می‌توانید برای خود کارآفرینی کرده و کسب درآمد کنید. پس تک‌بعدی نباشید و فقط به درس خواندن و مدرک گرفتن اکتفا نکنید و تمام تلاش خود را به کار گیرید تا در زمینه‌های مختلف نظیر مهارت‌های رایانه‌ای، پیشینه‌ی پژوهشی، مهارت زبان انگلیسی، مهارت‌های ارتباطی، سواد اطلاعاتی و... حرفی برای گفتن داشته باشید. "امروزه فرد دانش‌آموخته کتابداری که به اندازه کافی فناوری اطلاعات نداند، نخواهد توانست منزلت چندانی کسب و در یک کتابخانه امروزی کار کند، چرا که توانایی‌های او منطبق بر بازار کار نیست (عمرانی، ۱۳۹۲). "شهبازی، فهیم‌نیا و حکیم‌زاده، ۱۳۹۲) علاوه بر آن اگر شوراهای برنامه‌ریزی و گسترش و انجمن و... فرصت‌های شغلی جدید را سریعاً در نیابند "همه‌ی فرصت‌های کتابداران را ظرف چند سال فناوران اطلاعات اشغال خواهند کرد" (عمرانی، ۱۳۹۲). و در پایان پژوهشگران و علاقه‌مندان می‌توانند برای تکمیل دانسته‌ها و مطالعات خود، به آگهی‌های استخدام مراجعه کرده و شایستگی‌های مورد نیاز برای مشاغل نوین علم اطلاعات و دانش‌شناسی را بررسی کنند (منصوریان، ۱۳۹۲). اگر فردی منظم هستتید و برای مطالعه، یادگیری و علم و دانش ارزش قائلید و تمایل به کار گروهی و ارتباط با افراد مختلف و با اندیشه‌ها و فرهنگ‌های متفاوت دارید، این رشته می‌تواند یکی از گزینه‌های مناسب برای شما باشد.

### منابع:

۱. زاهد بیگدلی؛ سیده صدیقه طاهرزاده موسویان و شبنم شاهینی (۱۳۹۶). «میزان امیدواری دانشجویان رشته کتابداری به کارایی بعد از فراغت از تحصیل»، فصلنامه توسعه اجتماعی (توسعه انسانی سابق)، ۱۱ (۴): ۱۵۵-۱۸۲.
۲. جعفرنژاد، آتش «بررسی امکانات موجود گروه‌های کتابداری و اطلاع‌رسانی دانشگاه‌های ایران، برای آموزش تکنولوژی اطلاعات به دانشجویان کتابداری» رساله دکتری کتابداری و اطلاع‌رسانی. تهران: دانشگاه آزاد اسلامی ایران، واحد علوم تحقیقات.
۳. دریتی، جی. کیم. (۱۹۵۰). شغل‌های کتابداری و علم اطلاعات (ترجمه عصمت مؤمنی، علیرضا عبودیت، فاطمه علی‌زاده). تهران: نشر کتابدار.
۴. رحیم شهبازی؛ فاطمه فهیم‌نیا و رضوان حکیم‌زاده (۱۳۹۲). «مشاغل نوین مبتنی بر فناوری‌های اطلاعات برای فارغ‌التحصیلان علوم اطلاعات و دانش‌شناسی در عصر حاضر»، تحقیقات کتابداری و اطلاع‌رسانی دانشگاهی، ۴۷ (۳): ۲۲۹-۲۵۰.
۵. عمرانی، سید ابراهیم (۱۳۹۲). «ما گلایی هستیم، خیلی هم خوشمزه‌ایم؛ در باب منزلت اجتماعی حرفه کتابداری و موانع آن (سخن هفته، شماره ۱۴۲). خبرگزاری لیزنا، ۱۴ مرداد.
۶. مردمی، سمیه (۱۳۹۳). «نقش فناوری‌های نوین در حوزه کتابداری و تاثیر آن بر کتابخانه‌های دانشگاهی» (اولین کنفرانس سراسری فناوری‌های نوین ایران با هدف دستیابی به توسعه پایدار).
۷. مزینانی، علی. «تاریخ مختصر ارتباطات به روایت جدول». پیام کتابخانه، دوره ششم، ۳ و ۴ (پاییز و زمستان ۱۳۷۵).
۸. منصوریان، یزدان (۱۳۹۰). «صد شغل برای کتابداران: پست‌های سازمانی نوین در کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی». کتاب ماه (کلیات)، ۱۴ (۹): ۵۸-۶۳.





# Do We Have Any Chance in Data Science Market?

Dariush Alimohammadi<sup>1</sup>

It is told that the data-driven tasks are being increased in organizations including academic and research institutes. These tasks include curation, use, reuse, aggregation, and sharing data; and can be managed through system approach. What we need to accomplish the management process on the data are database management systems, metadata schemas, software packages, indexing policies, preservation standards, and so on. These are mostly discussed in system approach. Furthermore, we need another approach that covers the user requirements. The second approach represents not only the end-user needs, but also addresses the operators' guidelines. I will focus on these two approaches in this note.

There is an emerging literature on the data management area. From the knowledge classification viewpoint, all endeavors with a concentration on the data can be classified in "Data Science" cluster. This discipline is a member of the data family; and theoretically, this family and some other similar families shape information clan. There are arguments around the conceptual map of this clan. Statistics, Pure Mathematics, Computer Science, Computer Engineering, and Information Science are all present in the map. Each one of these disciplines can be regarded as the centre of the map. But it depends on the mapping approach and specialty of the designer. If one comes from the School of Mathematics and his/her carrier history goes back to the formula-oriented problem solving, the result will differ from the situation in which the solutions are extracted from the engineering area. Information Science, in contrast, provides another interpretation and implies other continuities. Data Science is a floating discipline. It sometimes tends to be more statistical. Some other times, it cares users and emulates Information Science. Its settlement is not important. What happens in the real life of an academic system is that it follows mathematical approach severely. Therefore, an Information Science graduate will be successful in data science market if and only if s/he knows too much about statistics and programming. Data Science market is not a soft sphere in which problems could be tackled using sociology and psychology theories. It is hard in essence. It develops solutions based on artificial intelligence, machine learning, and data mining. These techniques are instructed in software engineering curriculum and their basics come from the Departments of Mathematics and Statistics. If an information scientist intends to have a good job in data science market, s/he will absolutely need advanced programming skills and good foundational knowledge in mathematics; what are not considered in present Information Science curriculum. So, register for the relevant courses in and out of the academia to have the chance of hunting jobs in Data Science market.



1. Assistant Professor, Department of Information Science and Knowledge Studies, Kharazmi University.



# References for Searching Jobs

Masoud Saleh<sup>1</sup>

## INALJ(I need a librarian job)

As the name says, this site is where you can find and share jobs in it.

It covers all 50 states of the U.S. , Canada and many other international jobs as well so you may find yours easily.

It contains over 17 million pages views. You can find social media presence on Twitter and LinkedIn.

Thousands of fans have found jobs till now.

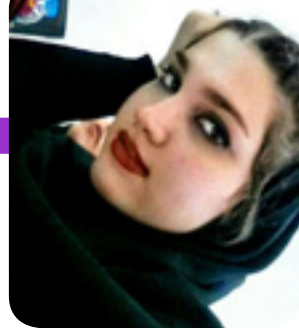
<http://www.libraryjobpostings.org/>

This site has been produced by Sarah L. Johnson. About 20 years ago. Sarah was looking for a librarian job so she created this guide so if you need a job you can find. These pages were taken down in November 2015. Sarah has run this site for 20 years on her own as a volunteer.

Sarah even mentioned the last site, <http://inalj.com/> so you can find what you want easily.



1. Bachelor's Student, Department of Information Science and Knowledge Studies, Kharazmi University.



# گفتگو با دکتر حمیدرضا جمالی مهموئی

هانیه خانی<sup>۱</sup>

سوالات

## ۱) رشته علم اطلاعات و دانش‌شناسی را چگونه برای دانشجویان جدیدالورود توصیف می‌کنید؟

این رشته با اطلاعات سر و کار دارد. اطلاعات، مفهوم بسیار گسترده و البته پیچیده‌ای است. این گستردگی به معنای آن است که حوزه کار این رشته نیز بسیار گسترده است. هر جایی که نیاز به یافتن اطلاعات، دسترسی به اطلاعات، مدیریت و سازماندهی اطلاعات، و نگهداری و حفظ اطلاعات باشد، نقشی برای حرفه‌مندان این رشته نیز وجود دارد. تصور کنید در دنیای امروز، کجا نیازی به این موارد نیست؟

## ۲) شما هم بدون علاقه وارد رشته شدید؟ اگر اینطور بوده چگونه و از طریق چه ویژگی‌هایی از رشته جذب آن شدید؟

نه. من با علاقه و شناخت نسبی وارد این رشته شدم. موقعی که این رشته را در لیست انتخاب رشته می‌نوشتم شناختی نسبی از آن داشتم و بدون آگاهی نبود. هم‌زمان البته در رشته دیگری هم قبول شدم ولی این رشته را انتخاب کردم و الان از این انتخاب پشیمان نیستم. آشنایی من با رشته از طریق استفاده‌ام از یک کتابخانه عمومی در دوره دبیرستان بود.

## ۳) برای ارتقاء سطح علمی در رشته علاوه بر کتب درسی چه مواردی را توصیه می‌کنید؟

مطالعه خوب است، اما باید به یاد داشته باشید که رشته ما یک رشته عملی است. کارهایی هست که نیاز دارید مهارت انجامشان را کسب کنید لذا علاوه بر مطالعه، لازم است که در عمل هم مهارت‌های خود را توسعه دهید. کارورزی و بخش‌های عملی درس‌ها برای این منظور طراحی شده‌اند. لزومی ندارد خودتان را به این بخش‌های آموزش رسمی، محدود کنید. کار داوطلبانه در کتابخانه‌ها یا محیط‌های مرتبط و تمرین عملی بعضی درس‌ها بسیار سودمند هستند. نکته آخر و مهم این است که به قول جان دیویی «ما از تجربه نمی‌آموزیم، بلکه از تأمل درباره تجربه می‌آموزیم». معنای این گفته این است که ما با فکر کردن درباره کاری که انجام داده‌ایم بیش از انجام خود آن کار، می‌آموزیم. اگر چیزی مطالعه می‌کنید درباره آنچه مطالعه کرده‌اید، تأمل کنید. اگر کاری انجام می‌دهید در حین انجام و پس از انجامش درباره‌اش فکر کنید.

## ۴) چگونه رشته را به افراد عام توضیح دهیم؟

رشته را با چیزی که برای افراد ملموس است برایشان توضیح دهید. مثالی از زندگی روزمره مردم بیابید که کار ما می‌تواند نقشی مؤثر و مفید در آن داشته باشد و با آن مثال، کار خودتان را برایشان توضیح دهید. توضیحاتتان را ابتدا روی این متمرکز کنید که رشته ما برای آن فرد چه کار مفیدی می‌تواند انجام دهد تا فرد به آن چه می‌گویید بیشتر توجه کند و درک بهتری نیز از آن داشته باشد. پس از آن می‌توانید توضیح خود را به سایر فعالیت‌های رشته نیز بسط دهید تا فرد را متوجه گستره رشته نیز بکنید.

## ۵) آیا راهکاری برای شناساندن بیشتر رشته وجود دارد؟

به این نکته باید توجه داشته باشید که شغل حرفه‌مندان حوزه اطلاعات، ارائه خدمت است. مردم حوزه‌های خدماتی را از روی مبانی نظری و فلسفه و انتشارات آن چه نمی‌شناسند. بلکه شناخت آن‌ها ناشی از برخورد و تجربه‌ای است که از این خدمات دارند. لذا مؤثرترین راه شناساندن این حوزه این است که خدمات خوبی ارائه دهیم. برای این کار نباید منتظر دولت







## ۶) درست است بازار کار به توانایی فرد بستگی دارد اما تضمینی برای وجود کار در بازار کار این رشته هست؟

نه، تضمینی وجود ندارد. برای کدام رشته تضمین وجود دارد؟ بازار کار، تابع متغیرهای خرد و کلان مختلفی است از وضع کلان اقتصادی گرفته تا فرهنگ مردم. آن چه مهم است این است که به طور نسبی نسبت به بسیاری مشاغل هم رده خود، بازار کار این رشته از وضعیت بهتر یا همسانی برخوردار بوده و هست.

## ۶) برای دانشجویانی که می‌خواهند برای ادامه تحصیل در این رشته تلاش کنند چه توصیه‌هایی دارید؟

ادامه تحصیل نباید هدف باشد. تعداد زیادی از افرادی که در رشته‌های مختلف وارد دانشگاه می‌شوند به دنبال ادامه تحصیل تا مقاطع بالا هستند. این تصور که وقتی وارد رشته‌ای شدید باید تا آخرین مقطع تحصیلی آن را ادامه بدهید، تصور نادرستی است. هر مقطعی برای کارکردی طراحی شده است و هدف این نیست که زمینه مقطع بعدی باشد.

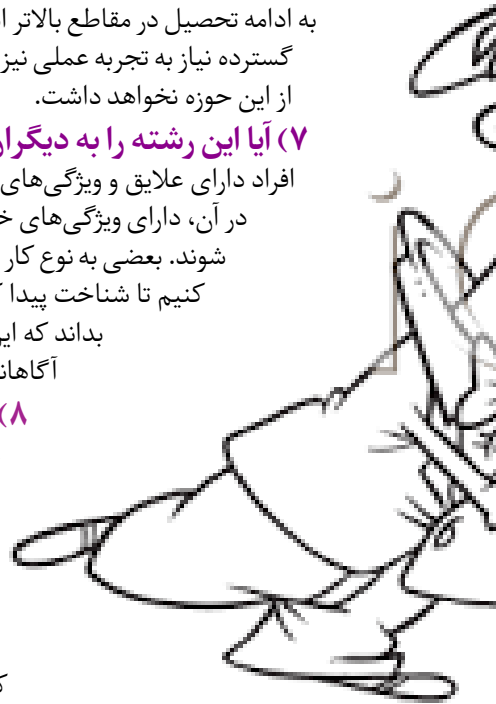
مقاطع کارشناسی و ارشد برای تربیت متخصص و حرفه‌مندانی طراحی شده‌اند که نیروی کار عملی هر حوزه‌ای را تشکیل می‌دهند. در شرایط فعلی نیز هر چه سطح تحصیل در سطوح آموزش عالی بالاتر باشد، بازار کار کوچکتر و شانس اشتغال کمتر می‌شود. با این وجود، اگر کسی مایل به ادامه تحصیل در مقاطع بالاتر است باید انگیزه مشخص و مرتبطی برای این کار داشته باشد. ادامه تحصیل در این رشته، علاوه بر مطالعه گسترده نیاز به تجربه عملی نیز دارد. کسی که دکترای این رشته را بگیرد بدون این که مدتی را در مشاغل آن کار کرده باشد، درک درستی از این حوزه نخواهد داشت.

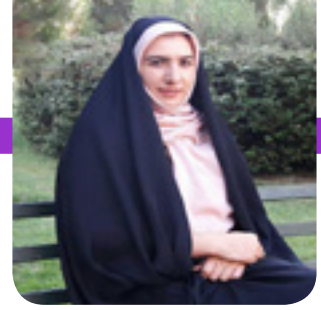
## ۷) آیا این رشته را به دیگران توصیه می‌کنید؟

افراد دارای علایق و ویژگی‌های متفاوتی هستند و یک نسخه را برای همه نمی‌پیچیند. هر رشته‌ای ویژگی‌های خود را دارد و افراد موفق در آن، دارای ویژگی‌های خاصی هستند. مثلاً اگر چه دندانپزشکی شغل خوبی است اما نمی‌شود به همه توصیه کرد که دندانپزشک شوند. بعضی به نوع کار علاقه ندارند و بعضی ویژگی‌های لازم برای آن کار را ندارند. به گمانم کار درست این است که به افراد کمک کنیم تا شناخت پیدا کنند. سپس خودشان می‌توانند تصمیم بگیرند که به این رشته و مشاغل آن علاقه دارند یا نه. اگر کسی بداند که این رشته چیست و چه ویژگی‌ها، چالش‌ها و فرصت‌هایی دارد، تصمیم آگاهانه‌ای خواهد گرفت و کسی که آگاهانه تصمیم می‌گیرد شانس موفقیت بیشتری دارد.

## ۸) اگر باز متولد شوید همین راه را ادامه می‌دهید یا انتخابی دیگر می‌کنید؟

این سؤال را به طور معمول برای این می‌پرسند که شدت علاقه فرد را بسنجند و پاسخ من هم این است که بله به این رشته بسیار علاقه دارم. منتها به نظرم پرسش خوبی نیست. فرض کنید که سفره‌ای پر از غذاهای متنوع پهن است که در مورد اکثر آن‌ها شنیده‌اید، اما از آن‌ها نخورده‌اید. یک بار سر سفره می‌نشینید و فسنجان می‌خورید و از آن لذت می‌برید. اگر از شما بپرسند که اگر باز سر سفره بنشینید همان فسنجان را می‌خوری چه پاسخی می‌دهید؟ خیلی‌ها احتمالاً فکر می‌کنند که فسنجان را یک بار امتحان کرده‌اند و بار دوم خوب است که فرصت را غنیمت بشمرند و چیز دیگری را که فکر می‌کنند دوست دارند و امتحان نکرده‌اند بخورند. افراد معدودی هم شاید بگویند بهتر است ریسک نکنیم و همان فسنجان که خوشمزه بود را بخوریم. من احتمالاً جزء گروه نخستم. اگر چه فسنجان خیلی خوشمزه است، ولی بدم نمی‌آید که قورمه‌سبزی و کشک و بادمجان را هم امتحان کنم!





# من یک کتابدار سیستمی هستم نه سنتی!!!

ناهید رستمی<sup>۱</sup>

هنگامیکه کسی متوجه می‌شود من یک کتابدار هستم و در یک کتابخانه کار می‌کنم، فکر می‌کند که حتما باید از موضوع همه کتاب‌های موجود و تمام منابع در مجموعه کتابخانه آگاه باشم. در صورتی که چنین نیست. مدیریت سیستم کتابخانه نیز احتیاج به یک کتابدار دارد. کتابدار سیستم زمانی وارد کتابخانه‌ها شد و فعالیت خود را آغاز کرد که منابع کتابخانه‌ها، بوسیله کتاب‌های الکترونیکی جایگزین شدند. این حرفه به علت حضور تکنولوژی، وارد کتابخانه‌ها شد.

به طور سنتی، کتابداری با جمع‌آوری، سازماندهی، ذخیره، انتشار و گاهی ارزیابی داده‌ها و اطلاعات هم‌راستا است. کتابخانه‌ها صرفاً محلی برای کتاب‌ها نیستند، بلکه آن‌ها بر پایه اطلاعات و دانش بنا شده‌اند. در گذشته حرفه کتابداری، تنها با کتاب‌ها سرکار داشته است، زیرا کتاب‌ها اولین نمود وجودی اطلاعات بودند. اما در جهان امروز، اطلاعات در بسیاری از رسانه‌های دیگر ظاهر می‌شوند که قابل توجه‌ترین محمل‌ها، رسانه‌های الکترونیکی است. اگر کتابخانه‌ها می‌بایست مأموریت خودشان را ادامه دهند، پس نیاز مداوم به کتابداران سیستم وجود خواهد داشت. حرفه کتابداری سیستم، هنر و علم ترکیب اصول کتابداری با قابلیت‌های تکنولوژی است. از آنجایی که مدیر سیستم کتابخانه باید دانش کاملی از برنامه‌های کامپیوتری مورد استفاده در یک محیط کتابخانه داشته باشد، بنابراین می‌توان اذعان داشت که نقش کتابدار سیستم از دیگر موقعیت‌های کتابدار حرفه‌ای متفاوت خواهد بود.

و اما رایج‌ترین پرسش که از غیرکتابداران دریافت می‌شود این است که، "معنی این اصطلاح چیست؟ و چه کاری انجام می‌دهد؟" معمولاً یک پاسخ بسیار ساده وجود دارد و می‌توان گفت مسئولیت اصلی کتابدار سیستم، نگهداری و مدیریت از نظام فناورانه و شبکه‌های رایانه‌ای در کتابخانه است که کتابخانه بر پایه آنها به ارائه خدمات می‌پردازد و همانطور که گفته شد، برای انجام این وظیفه، کتابدار سیستم باید توانایی ترکیب اصول کتابداری با مفاهیم تکنولوژی و فناوری را داشته باشد. این نظام به کاربر اجازه می‌دهد حتی وقتی که در منزل هستند مجموعه منابع کتابخانه را بصورت آنلاین مشاهده کنند، کتاب‌ها را امانت بگیرند و به پایگاه‌های داده، و همه منابع دسترسی داشته باشند. کار یک کتابدار سیستم این است که مسیر این جریان را پویا نگه دارد تا کاربر بتواند به راحتی به منابع دسترسی داشته باشد.

از جمله مهارت‌ها و فعالیت‌های کتابدار سیستم، می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- تمایل به کشف فناوری‌های جدید برای اجرای بهتر این حرفه و اینکه گام به گام با پیشرفت‌های جدید در زمینه فناوری‌های سیستم‌های اطلاعاتی پیش رود؛
- گزارش‌های ماهانه، کمک‌های مالی و درخواست‌های بودجه مربوط به فناوری اطلاعات در کتابخانه را تهیه می‌کند؛
- کار با بخش ICT<sup>2</sup> به منظور رفع مشکلات کاربر، مربوط به کامپیوتر شخصی (کامپیوترهای رومیزی)، زیرساخت شبکه و تجهیزات مرتبط؛
- کمک در شکل‌گیری و اجرای سیاست‌ها و رویه‌ها، به‌ویژه در زمینه توسعه سیستم‌ها.
- دانش، مهارت‌ها، توانایی‌ها و ویژگی‌های شخصی کتابدار سیستم در برگیرنده موارد ذیل می‌باشد:
- دانش جامع از اصول و شیوه‌های مدرن علوم کتابداری؛
- دانش کامل از سازمان‌های مدرن کتابخانه، روش‌ها، سیاست‌ها، اهداف و خدمات؛
- آگاهی کامل از کاربردهای فناوری رایانه جهت اداره کتابخانه؛
- دانش کامل برنامه‌ریزی، طراحی، پیاده‌سازی و استفاده از سیستم‌های خودکار در یک محیط کتابخانه؛

۱. دانشجوی کارشناسی ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه خوارزمی  
2. Information Communication Technology



- توانایی کار به طور مؤثر با تیم‌ها، کمیته‌ها و گروه‌های کاری؛
- توانایی تهیه مواد آموزشی دستورالعمل و کتابچه راهنما برای کارکنان جهت استفاده از منابع خودکار سیستم کتابخانه؛
- توانایی هماهنگی و آموزش کارکنان برای توسعه مهارت‌ها در استفاده از سیستم‌های خودکار و محصولات مبتنی بر کامپیوتر و خدمات.

در پایان این نکته قابل ذکر است که در بسیاری از کشورهای پیشرفته جهان، جهت انجام امور فنی و مدیریت فعالیت‌های سیستم کتابخانه، متخصصان کتابدار سیستم به کار گرفته می‌شوند و جایگاهی در خور توجه و دارای نقش محوری خود هستند. از جمله این کشورها، انگلستان است که کارکنان آن‌ها در این حرفه درآمدی حدود ۲۱ تا ۲۵ پوند دریافت می‌کنند. همچنین می‌توان کشورهای استرالیا با ۶۷۰۰۰ تا ۷۰۰۰۰ و آمریکا با ۳۸۰۰۰ تا ۵۰۰۰۰ دلار حقوق ماهانه برای کارکنان آن ذکر کرد. اما متأسفانه در کشور ما این حرفه نقشی در بین کتابداران ندارد و باید به عنوان یک فرصت شغلی جهت مدیریت نظام کتابخانه و رفع و رجوع مشکلات موجود در زمینه‌ی کاربرد فناوری‌های نوین در کتابخانه‌ها نگریسته شود.

#### منابع

- [1]. Watkins, Whitin. (2016). I'm a Librarian. Of tech, not books. Retrieved 2017, July. 9, from
- [2]. Kirsch, Joe . (2014). System Librarian. Retrieved 2017, July. 9, from
- [3]. <http://www.lisjobnet.com/job-ads/3680-1617-41-systems-librarian/?joblistingparams=searchparams%3DJobTitlePhrase%253dSystems%26order%3D0%26pagesize%3D0%26i%3D0>
- [4]. <https://www.alia.org.au/employment-and-careers/jobs/11766/systems-librarian>
- [5]. [https://lsu.wd1.myworkdayjobs.com/en-US/LSU/job/LSU---Eunice/Systems-Librarian\\_R00012082-1](https://lsu.wd1.myworkdayjobs.com/en-US/LSU/job/LSU---Eunice/Systems-Librarian_R00012082-1)



# نقش کتاب در تولید محتوا

ایمان نریمانی<sup>۱</sup>

محتوای ارزشمند، مرتبط و مداوم، با هدف جذب مخاطب مشخص و تعریف شده و برانگیختن عملی سودآور از سوی مشتری. در واقع در این سبک از بازاریابی، به جای استفاده از روش‌های تهاجمی برای ترغیب مشتریان، سعی می‌شود با ارائه بینش و اطلاعات مناسب به مشتریان، آن‌ها را برای خرید محصول ترغیب کند؛ با این تفاوت که آن‌ها با میل خود این کار را انجام می‌دهند. به‌طور خلاصه می‌توان گفت بازاریابی محتوایی، ترجیح می‌دهد به جای «کشیدن مشتری» از استراتژی «هل دادن مشتری» استفاده کند.

کپی رایتینگ (copywriting) عنوان شغل جدیدی است که این روزها در زمینه تولید محتوا به وجود آمده است. البته این مفهوم با مفهوم کپی رایت (copy right) به معنی «حق مالکیت معنوی» که در رشته تحصیلی خودمان بیشتر با آن سروکار داریم متفاوت است. کپی رایت‌ها با استفاده از فن نویسندگی، بازاریابی و فروش برای افراد، شرکت‌ها، برندها و یا هر مجموعه‌ای که قصد ارایه کالا یا خدمات را داشته باشد، مطلب می‌نویسند.

برای تولید محتوای مناسب، به اطلاعات مناسب نیاز است. برای به دست آوردن اطلاعات نیز می‌توان از محمل‌های اطلاعاتی گوناگون مانند کتاب، مقاله، عکس و ویدیو بهره گرفت. کتاب‌ها یکی از قدیمی‌ترین و کاربردی‌ترین محمل‌های اطلاعاتی هستند که می‌توان برای تولید محتوا از آن‌ها بهره گرفت. در ادامه به تعدادی از کاربردهای کتاب در زمینه تولید محتوا می‌پردازم.

## ۱. نقش کتاب در نویسندگی

یکی از مهم‌ترین پیش‌نیازهای تولید محتوا، مهارت نویسندگی است و شاید بتوان گفت یکی از تاثیرگذارترین عوامل گسترش مهارت نویسندگی، خواندن کتاب‌های نویسندگان چیره دست و ماهر است. هرچه شما کتاب‌های بیشتر و بهتری بخوانید، مهارت نویسندگی‌تان افزایش می‌یابد.

چندی پیش، به همراه چند دانشجوی دیگر از رشته‌های علم اطلاعات و دانش‌شناسی و کامپیوتر، در شرکتی تازه کار که در زمینه تولید محتوا برای شرکت‌ها و سازمان‌ها فعالیت می‌کند، مشغول به کار شدم. در همین مدت کوتاه که از همکاری‌ام با این شرکت می‌گذرد،

هنگامی که سخن از راه کسب درآمد از طریق کتاب، یا کارآفرینی با کتاب به میان می‌آید بسیاری از مشاغل مربوط به صنعت نشر مانند انتشارات، صفحه‌آرایی، نمایه‌سازی و طراحی جلد، در ذهن ما تداعی می‌شود، اما در این نوشته می‌خواهم به جنبه دیگری از راه‌های کسب درآمد از طریق کتاب، یعنی روش «استفاده از محتوای کتاب‌ها برای کسب درآمد» بپردازم. در این مقاله قصد دارم یکی از فرصت‌های شغلی مرتبط با رشته علم اطلاعات و دانش‌شناسی، یعنی شغل تولید محتوا را معرفی کنم و به نقش کتاب به عنوان یکی از عوامل مهم در تولید محتوا بپردازم.

فضای رقابتی میان شرکت‌های تجاری و همچنین مؤسسات خدماتی برای بازاریابی و جذب مشتری و ظهور فضاهای جدیدی مانند رسانه‌های اجتماعی و وبسایت‌ها برای بازاریابی، سبب شده است تا سبک جدیدی از بازاریابی به نام بازاریابی محتوایی رونق بگیرد. بازاریابی محتوایی تکنیکی جدید برای جذب و جلب مشتری است. بازاریابی محتوایی خلق و توزیع

۱. دانشجوی کارشناسی ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه خوارزمی

به تفاوت چشمگیر میان دانشجویان رشته علم اطلاعات و دانشجویان رشته‌ی کامپیوتر، در زمینه‌ی تولید محتوا و میزان مهارت نویسندگی پی‌برده‌ام. این تفاوت شاید در یک چیز خلاصه شود و آن «کتاب» است. ما دانشجویان علم اطلاعات و دانش‌شناسی به دلیل مطالعه بیشتر و همچنین به دلیل گذراندن درس‌هایی مانند روابط عمومی، آیین نگارش علمی و روش تحقیق، نسبت به دانشجویان رشته‌ی کامپیوتر، مهارت بیشتری در «نوشتن» و «تولید محتوا» داریم و این موضوع سبب شد تا بارها از سوی مدیران شرکت مورد تشویق قرار بگیریم.

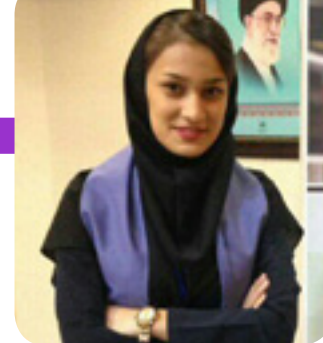
## ۲. استفاده از محتوای کتاب در تولید محتوا

در شغل تولید محتوا، ممکن است شما با شرکت‌هایی همکاری کنید که هرکدام در حوزه‌های گوناگونی فعالیت می‌کنند بنابراین، باید در زمینه‌های گوناگون به تولید محتوا بپردازید. یکی از عواملی که کمک بسیاری در تولید محتوا می‌کند شناخت کتاب در زمینه‌های مختلف و اطلاع از محتوای کتاب‌ها است. همچنین اگر فردی پر مطالعه باشید می‌توانید از دانشی که با مطالعه کتاب‌ها به دست آورده‌اید در جریان تولید محتوا استفاده کنید.

## ۳. تولید محتوا با نقد کتاب

یکی از محتواهای مورد علاقه شرکت‌ها و افرادی که با شما کار می‌کنند، معرفی و نقد کتاب در حوزه فعالیت آن‌هاست. متخصصان علم اطلاعات و دانش‌شناسی می‌توانند با مرور کتاب و با استفاده از تکنیک‌های نقد کتاب، محتوای بسیار مناسبی در این زمینه تولید کنند. با تحصیل در رشته علم اطلاعات و دانش‌شناسی و با تجربه‌ی کوتاهی که در عرصه تولید محتوا دارم، بر این باورم که تولید محتوا می‌تواند یکی از فرصت‌های شغلی مناسب برای دانش‌آموختگان رشته‌ی ما باشد؛ چرا که مهارت‌های دانشجویان این رشته، به ویژه مهارت‌های دستیابی به اطلاعات و همچنین دوستی و انس بیشتر با کتاب، می‌تواند نقطه‌ی قوتی برای آن‌ها در عرصه‌ی تولید محتوا باشد و آن‌ها از این طریق می‌توانند لیاقت‌های خود را در این جایگاه شغلی به اثبات برسانند. البته برای موفقیت در این فرصت شغلی، مهارت‌های مهم دیگری مانند آشنایی با seo، نرم‌افزارهایی مانند ورد، فتوشاپ و فناوری‌های اطلاعاتی نیز مورد نیاز است که پیشنهاد می‌شود با همت دانشجویان و کمک اساتید، این مهارت‌ها نیز در قالب کارگاه‌ها یا حتی کلاس‌های درسی، به دانشجویان آموزش داده شود.





# Most Popular Books Published in 2017

Negar Zargar<sup>1</sup>

Good works are not only useful information resources, but also implies developing similar products in the future. These are most popular books published in 2017. Choose one of them and enjoy it.

1. "The ministry of utmost happiness: A novel" by Arundhati Roy
2. "killers of the Flower Moon: The Osage Murder and the Birth of the FBI" by David Grann
3. "Beartown: A novel" by Fredrik Backman
4. "Exit West: A novel" by Mohsin Hamid
5. "Priestdaddy: A Memoir" by patricia Lockwood
6. "You Don't have to say You Love Me: A Memoir" by Sherman Alexie
7. "Lincoln in the Bardo: A Novel" by George Saunders
8. "The Impossible Fortress: A Novel" by Jason Rekulak
9. "Hunger: A Memoir of (My) body" by Roxane Gay
10. "Homo Deus: A Brief History of Tomorrow" by Yuval Noah Harari

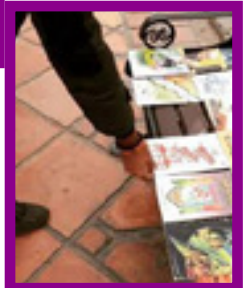
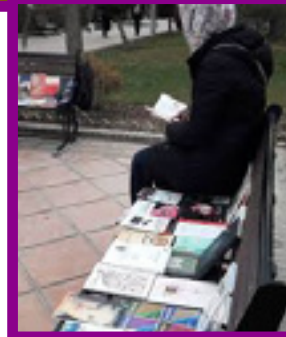


1. Bachelor's Student, Department of Information Science and Knowledge Studies, Kharazmi University.

کارنوینست مجید خسرو انجم



کارنوینست مجید خسرو انجم



### بوکتاب تهران

سه‌شنبه‌ها بدون پول و مدرک بهتون کتاب قرض می‌دهد و هروقت دلتون خواست می‌تونید آنرا برگردانید.

### تورتو-رودخانه کتاب



### علیرضا پاکدل



کتابهای غول آسا

## I Opened a Book

By Julia Donaldson

I opened a book and in I strode.  
Now nobody can find me.  
I've left my chair, my house, my road,  
My town and my world behind me.  
I'm wearing the cloak, I've slipped on the ring,  
I've swallowed the magic potion.  
I've fought with a dragon, dined with a king  
And dived in a bottomless ocean.  
I opened a book and made some friends.  
I shared their tears and laughter  
And followed their road with its bumps and bends  
To the happily ever after.  
I finished my book and out I came.  
The cloak can no longer hide me.  
My chair and my house are just the same,  
But I have a book inside me.



<http://kharazmi-lisa.blogfa.com>



@KISAssociation



Kis-kharazmi